

Hulladékból való alkotás

Olyan kamaszokkal alkalmazható technikát akarok bemutatni, amelyhez „hulladékra” van szükség. (Ezt én biztosítom a workshop látogatóknak.)

Ezt a **játékos, alkotó** módszert sokszor alkalmaztam a fiatalokkal való együttműködésem során. Játoszható egyéni terápiák során vagy csoportos foglalkozásokon. Az általam használt formában minden alkalommal pszichodráma követi a **maradékokból** való alkotást.

A workshop **első felében** kipróbálhatja az adott utasítás szerint bárki, hogy mit alkotna. A felhívó jellege, az akkor elhangzó feladatnak, előre nem közölhető, mivel spontaneitást, kreativitást megmozgató. A **kreatív munkálkodást** követően, néhány alkotást publikussá tehet az, aki erre nyitott.

A workshop **második részében** bemutatok, az általam vezetett kamasz pszichodráma csoportfoglalkozások során született néhány tárgyat. Elmesélem az alkotó fiatalok élettörténetét.

Kis csoportokra szerveződve ezekkel az eredeti alkotásokkal és szerzőikkel foglalkozunk. A kamaszok alkotásai által kifejeződik, hogyan harcolnak meg nehéz helyzetükkel.

A gyermekpszichodráma során a gyermek, a kamasz, a fiatal felállítja az **öndiagnózisát**. Megtalálja azokat a **szimbólikus történeteket**, amelyek révén áttételesen fel tudja dolgozni az őt ért traumákat. Az eljátszások során megszabadulnak a fájdalmaiktól, félelmeiktől, mindattól, ami jelen élethelyzetükben elakadásukat okozza.

Ahhoz, hogy **megértsem** mit játszik, **ismernem kell az életeseményeit**. **Tükröznöm kell a gyermeket, a kamaszt, a fiatalat:** azt, hogy őt mi foglalkoztatja, mit tud ebből kifejezni.

Ezen a workshopon néhány **esetet** ismerhet meg, én-élmény formájában, az, aki a játékra vállalkozik.