

Befejezetlen rajzok technikája

Ezt a módszert használhatjuk, egyéni- vagy csoportos pszichológiai gondozáson egyaránt. Előnye, hogy mindannyian be tudjuk szerezni a módszer végrehajtásához szükséges kellékeket. A gyermekek - és olykor a felnőttek is – szívesen vesznek részt a felajánlott tevékenységben.

A jelen felajánlott, közös alkotásunk során, megbeszéljük melyek azok az alkotási körülmények, optimális együttműködési környezet, amelyben az adott technika a legjobban működhet.

Bemutatok néhány elkészült művet, amelyeket közösen csodálhatunk meg. Ezekben az alkotásokban a gyermek volt a saját élményeinek „tudósa”. Mi, a tevékenységek kezdeményezői, figyelő és mindenre nyitott felnőttek voltunk azok, akikben kifejlődött az új információk iránti nyitottság.

Megbeszéljük, miként hathat az alkotás tartalmára, a gyermek motiváltságára a pszichológiai gondozást végző felnőtt, kreatív folyamat iránti tisztelete.

A bemutatásra kerülő technikát, a Kende Hanna által tanított gyermekpszichodráma módszerét alkalmazva dolgoztam ki. Kiskamaszok és kamaszok voltak az első alkotók.